

GOMS 2017 CONCHES

De l'eau au pain

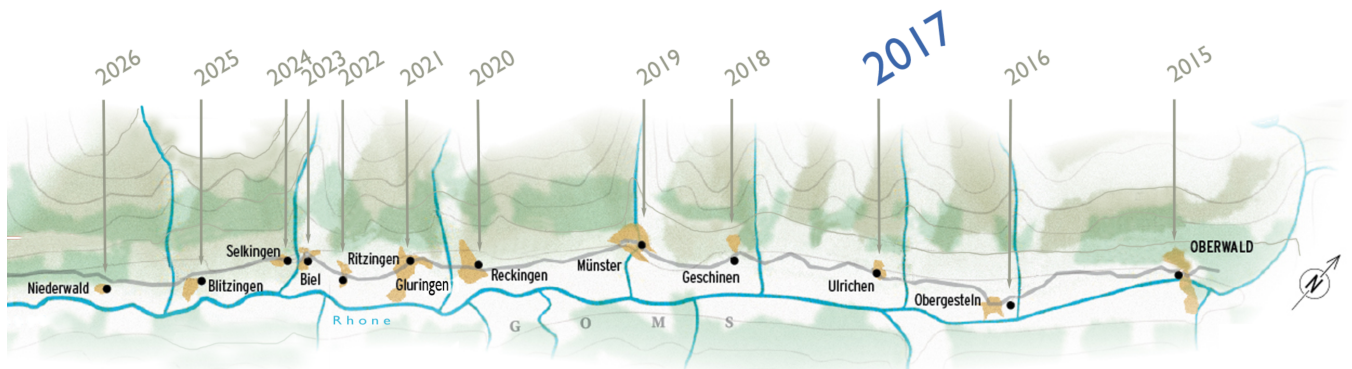
L'auteur Pierre Rouyer estime que « **voyager était une manière de découvrir le pain et inversement le pain était une invitation au voyage** »¹.

Le dépliant-concours 2017 s'inscrit dans cette perspective et constitue une invitation à apprécier les valeurs culturelles des villages de la haute vallée de Conches sous l'angle de la panification.

En parcourant le dépliant et les 12 villages de Niederwald à Oberwald, le lecteur apprend que :

- les moulins hydrauliques ont été inventés par les Romains ;
- le seigle est la seule céréale à épiaison précoce qui supporte les hivers rigoureux et la sécheresse d'été ;
- autrefois la cuisson du pain à domicile était interdite pour éviter que l'habitant ne boute le feu aux hameaux ;
- le moulin de Selkingen produit encore de la farine de seigle, utilisée par le four à pain de Biel ;
- le four à pain de Münster² fonctionne un jeudi sur deux pendant la saison touristique ;
- de beaux témoignages de la fabrication du pain subsistent encore dans la vallée ...

Ce nouveau document est le troisième édition³ de la collection des calendriers-concours de la vallée de Conches.



Date de lancement du concours	28 décembre 2016 à Obergesteln ⁴
Délai de participation	7 décembre 2017
Remise des prix et présentation de la 4 ^{ème} édition.....	27 décembre 2017 à Ulrichen
Rédaction	Sarah Gigandet et Marie-José Wiedmer
Conception et réalisation	Marie-José Wiedmer
Tirage du dépliant	7'500 exemplaires
Sponsors du concours	Obergoms Tourismus AG et Münster Geschinen Tourismus
Financement	Münster Geschinen Tourismus
Pour tout renseignement en allemand	en français

Sarah Gigandet
Tel. 079 795 52 74
sarah.gigandet.unifr@gmail.com

Marie-José Wiedmer
Tel. 079 960 89 86
wiedpoch@bluewin.ch

¹ Cf. ROUYER, Pierre: *Pain de la terre, pain du ciel*. Martigny: Editions du Grand-Saint-Bernard. 2012, 96 p.

² Cf. Film « Le pain quotidien » de René WIEDMER - <http://www.latitude.ch/productions/le-pain-quotidien>

³ Les deux premières éditions étaient consacrées aux portes et aux figures sacrées des églises baroques de la vallée.

⁴ Lors de la remise des prix du concours « GOMS 2016 CONCHES ».